

MI A GYŰLŐLET-BŰNCSELEKMÉNY? – EGY ALKALOM

A TANÍTÁSI EGYSÉG – TÉMAKÖR CÍME: GYŰLŐLET-BŰNCSELEKMÉNYEK AZ ÓRA CÉLJA: ÉRTELMEZNI A GYŰLŐLET-BŰNCSELEKMÉNY FOGALMÁT A 13-24 ÉVES KOROSZTÁLLYAL						
Sorszám	Tevékenység	Időtartam (perc)	Módszer	Munkaforma	Képzési anyagok, eszközök	Tartalom
1.	Köszöntés	1				A székeket lehetőség szerint először körbe rendezzük, de csoportalkotáshoz alkalmas módon.
2.	Kedvenc tárgy + Név	3-5	drámapedagógiai módszer	közös munka ülve	Körben állva, labda	<p>Kutya Júda – Macska Zsófi – Kutya Ági...stb Mindig az mondja a kedvenc tárgyát, majd a nevét, akinek dobták a labdát.</p> <p>A képző labdás-névtanulóssal kiegészítheti, ha meg tudja tanulni a neveket.</p>
3.	Szerepjáték kártyákkal (melléklet 2.)	20-25	drámapedagógiai módszer	közös munka	<p>Székek körben, szerepkártyák, állítások</p> <p>később tábla, kréta vagy filc</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mindenki húz egy kártyát, és elolvassa a szerepét, amibe innentől kezdve bele kell élnie magát. 2. A képző segítségével: Képzeld el ennek az embernek a gyerekkorát, mikor először szerelmes lett, mikor iskolába járt, mikor 3. A képző mond 10 állítást, és a gyerekeknek a kör közepe felé kell haladnia kis lépésekben, aszerint, hogy igaz-e az állítás rájuk vagy sem. Ha igaz, lép, ha nem, marad. 4. „Ki van a kör közepén, ki maradt a kör szélén?”-megbeszélés 5. „Milyen tulajdonságok alapján kerülhet valaki kisebbségbe? Milyen előítéletek vonatkoznak rájuk?” 6. Ha az idő engedi, mindenki a saját nézőpontjából újralépi a játékot. 7. Megbeszélés <p>A táblán érdemes összegyűjteni az elhangzott kisebbségeket, társadalmi csoportokat.</p>

4.	Gyűlölet-piramis (melléklet 3)	10-12	drámajáték	Közös munka	Piramiskártyák, készlet	<p>1. A képző jól láthatóan elhelyezi a nagyobb kártyákat, és a résztvevők irányításával súlyossági sorrendbe teszi őket. Lehetőség van a vitára, és a többség akarata számít, nem a jó megoldás.</p> <p>2. A kisebb kártyákat vagy a képző vagy egy önként vállalkozó elhelyezi a nagy kártyák körül. Itt is van helye vitának. A képző feladata, hogy az információkat a szükséges mértékben mondja el.</p> <p>3. A megoldás értékelése a képző által. Meg kell említeni azokat a lehetőségeket, amikkel az adott szituációban a sértett élhet. (polgárjogi per, Egyenlő Bánásmód Hatóság, alapvető jogok biztosa, rendőrség, TASZ, Helsinki, NEKI...)</p> <p>Visszautalás, dicséret, javítás, a helyes megoldások rögzítése!</p>
5.	Kisfilm+ Mi a gybcs?	7-9	megbeszélés	Frontális	Kisfilm pendrájvon, projektor, kivetítés, re alkalmas falfelület, hang, laptop, szórólap, tábla/flip chart, filcek	<p>1. A kisfilm bemutatása.</p> <p>2. „Hogyan lehet definiálni a gybcs-t, honnan ismered fel?”</p> <p>3. A kisfilm még egyszer.</p> <p>4. A legfontosabb ismertetőjegyeket és a külön elbírálás okait rögzíteni kell a táblán is. (elkövető és áldozat nem ismerik egymást általában, előítélet motiválta, potenciális sorozatelkövető, a tett alkalmas a társadalmi szakadék tágítására, a bántott közösség tagjainál félelemkeltésre alkalmas)</p>
6.	Esetek	20-25	Szövegértés, elemzés, megbeszélés	Csoport munka	A székek csoportokban asztalok körül esetleírások, tollak	<p>1. Gyors csoportosztás számok/napok/tárgyak/gyümölcsök alapján.</p> <p>2. A képző kiosztja az eseteket a 4-5 fős csoportoknak. Mindenkinek kettőt.</p> <p>3. A csapatok 8-10 percet kapnak az esetek feldolgozására. Gybcs-e vagy sem?</p> <p>4. Egymásnak bemutatják az eseteket röviden, megérvelve, hogy miért gybcs vagy miért nem.</p>
7.	Megbeszélés	10-15	Megbeszélés, rögzítés	közös munka nagy térben		A résztvevőknek van alkalma kérdezni, véleményezni. A képző elmondja, milyen szerepet tölt be az AIM a magyarországi gyűlölet-bűncselekmények kapcsán.; és válaszol a felmerülő kérdésekre.